

# VINCENT CORPET

12 Passage de Flandre, 75019 Paris, 06 79 91 52 26, [vincent.corpet@wanadoo.fr](mailto:vincent.corpet@wanadoo.fr), [vincent-corpet.com](http://vincent-corpet.com)

1958 Naissance à Paris le 20 mars

1981 Diplôme Supérieur d'Art Plastique (ENSBA Paris)

Vit et travail à Paris

## Solo exhibitions

2017

“Deus Sive Natura”, Galerie Bertrand Grimont. Gwenael Billaud

“Démâqué”, Chez Patrick Raynaud, Marseille.

“Big-Mac”, 24Beaubourg, Paris. G Billaud & L Quénéhen.

2016

“Dessais de ci de-là”, Galerie Clémence Boissanté, Paris

“Dessais”, Mazel Galerie, Bruxelles.

“ArtParis Solo Show”, Mazel Galerie, Gd Palais, Paris.

## group exhibitions

2017

“Le Massacre des innocents”, Château de Chantilly, Chantilly. Laurent Le Bon.

“Chers Maîtres”, Galerie Jean Brolly, Paris

2016

“Être et à voir”, Collection J&C Mairet, Musées de Strasbourg, Strasbourg

“Who’s afraid of wild”, autour de Jean Aillaud, Paris.

“SALO IV”, Les salaisons, Paris.

“Sur le fil”, Galerie Jean Brolly / Galerie Christiand Brest, Paris.

2015

“De leurs Temps”, IAC, Villeurbanne

“Picasso.mania”, Grand-Palais, Paris

2014

"Sardanapale", Musée Eugène Delacroix, Paris.

2013

"Fuck Maîtres", Mazel Galerie, Bruxelles.

"Vit au long d'Ingres", Musée Ingres, Montauban.

"Noue art", Moments artistiques, Paris.

"Derrière la porte, ... l'inattendu", Hôtel de Monthier, Pontoise.

"Corpet arpente le Musée Rigaud" Musée Rigault, Perpignan.

2012

"Fuck Maîtres", à cent mètres du centre du monde, Perpignan.

"Anim'Oh" Art Paris, Mazel Galerie, Grand Palais, Paris.

2011

"Des Rives", Galerie JCM Billy, La Baule.

"Massacre of the Innocents", Ladiray Gallery, Londres.

"M.A.L.E.N.T.E.N.D.U", Les Salaisons, Romainville (Catherine Millet, Amélie Pironneau, Alberto Sorbelli, Jean Mairet, Jean-Hubert Martin, Philippe Dagen).

"Face à Faces", Mazel Galerie, Bruxelles.

2010

"Vos Jeux Ma Muse", La Lune en Parachute, Epinal.

"Ah muses ! Ah musée !", Galerie Hélène Trintignan, Montpellier.

"A la plage et en ville, Nice 2010", MAMAC galerie contemporaine, galerie des Ponchettes, Nice.

"Fuck Maitres", Galerie Charlotte Moser, Genève, Suisse.

2009

"Work in progress...", Centre Julio Gonzales, Arcueil.

2008

"Poil à Gratter", Galerie Jérôme Ladiray, Rouen.

"l'Amour, la Mort, le Diable", Collection J&C Mairet, Limoges.

2014

"Busan Bienale", Busan, Corée.

2013

"Bonjour Monsieur Matisse", MAMAC, Nice.

"Nouvel accrochage des Collections", MAM, Paris.

"SALO du dessin érotique", Les Salaisons, Romainville.

"E-motion collection de Bernard Massini", Fondation Maeght, Saint Paul de Vence.

2012

"Liebe, Tod und Teufel" Collection J+C Mairet, Kunsthalle von der Heydt, Wuppertal, Allemagne

"The French connection", Museum Het Valkhof, Nijmegen, Pays Bas.

2010

"19 artistes", Galerie Mazel, Bruxelles, Belgique.

"Abstract", à cent mètres du centre du monde, Perpignan.

2009

"L'image double", Galerie Nationales du Grand Palais, Paris. (Jean-Hubert Martin).

"L'art des origines, origine de l'art", Parc de la Préhistoire, Tarascon/Ariège.

"avec SEXE ou pas", à cent mètres du centre du monde, Perpignan.

"30 ans", Abbaye Saint André, Meymac.

"phase zéro/96 propositions spatiales", Galerie Serge Aboukrat, Paris.

"OH CET ECHO", idée de Philippe Ducat, galerie Catherine Putman, Paris.

2008

"Silhouettes", musée de Sérignan, Sérignan.

"En Berlin", un choix de Jean Mairet, Galerie la B\*A\*N\*K, Paris.

"Face à Face", Galerie Eric Mircher, Paris.

“Sans Commentaire”, centre François Mitterrand, Périgueux.

2007

“Cellule Souche”, Galerie Jérôme Ladiray”, Rouen.

“Same Player Shoots Again”, à centmètreducentredumonde, Perpignan.

2005

“Analfabet”, Galerie Charlotte Moser ; Genève, Suisse.

“LN DAN LE MIDI FAI D MO BETE C ABCD”, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier.

“Grotexte”, Maison des Art Georges Pompidou, Cajarç.

2004

“Analfabet”, Maison des arts, Le Grand Quevilly.

2002

“Analogies 1986-2000”, Musée d’Art Moderne, Saint Etienne.

“Vincent Corpet”, Galerie Daniel Templon; Paris.

“Vincent Corpet”, Centre d’Art Contemporain; Meymac.

“21; 7XII02-?I03; 33P&3D”, musée Marc Chagall. Nice. (Jean-Michel Foray).

2001

“Analogies”, Musée Frissiras; Athènes.

“La Matrice et ses noeuds II”, Galerie Moser; Genève.

2000

“Vincent Corpet”, Hopital académique; Nimègue.

“Vincent Corpet”, Galerie des Ponchettes, Nice.

1998

“Vincent Corpet”, Galerie Charlotte Moser; Genève.

“Vincent Corpet”, Le Manoir; Cologny, Suisse.

“Intrusions”, Petit Palais, Paris.

2007

“777”, Galerie Evi Gougenheim, Paris, (Patrick Amine).

“De leur temps”, Musée de Grenoble & ADIAF, Grenoble, France.

2006

“La Force de l’Art”, Grand Palais, Paris, Richard Leydier.

“Hautnah”, collection Jean & Christina Mairet, Berlin, Allemagne.

“Peintures Malerei”, Gropius Bau, Berlin, Allemagne, Laurent Le Bon.

2005

“My favorite Things”, 17 juin-15 août 2005 musée art contemporain, Lyon, (Richard Leydier).

“Animalités”, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarç.

2004

“Energie”, centre d’art « Le Village », Cardet.

“Peinture française”, Gérard Moser, Cologny Suisse.

“Trois collections privée”, G.Moser-J.Mairet-P.Ducat, Nimes.

“Un Privé au Triage”, Jean Mairet le Triage.

2003

“Corpet-Tatah-Desgrandchamps-Pencrea’ch”, Galerie Métropolis, Lyon.

“De Mémoires”, Le Fresnoy, Tourcoin, (Philippe Dagen).

“Vincent Corpet Gravures”, Bookstorming, Paris.

“Nouvel accrochage” du MNAM Centre Georges Pompidou, Paris.

2001

“Parades”, Sao Paulo; Brésil, (Laurent Le Bon).

2000

“Une oeuvre, un critique, un artiste”, Musée de Louviers, (Richard Leydier).

“Body and Existence”, Arken Museum of Modern Art; Danemark.

1999

“France une nouvelle génération”, Circulo de Bellas Artes; Madrid.

Museum of Moderne Art, Sintra. ADIAF.

“Vincent Corpet par...”, Maison Européenne de la Photographie et Centre National de la Photographie; Paris.

“Enfantillages”, Galerie Daniel Templon; Paris .

1996

“Vincent Corpet”, Galerie Daniel Templon , Paris.

1995

“Vincent Corpet”, Galerie Daniel Templon, Paris.

1994

“Vincent Corpet, 602 dessins d’après les 602 Passions des 120 journées de Sodome de D.A.F. de Sade”, ENSBA de Paris.

1993

“Vincent Corpet”, Dessins, Galerie Lambert-Rouland, Paris.

“Fresque du 200<sup>ème</sup> anniversaire du Pays de Montbelliard”.

1992

“Vincent Corpet”, Hall, Palais des Congrès, Paris, Jean Daviot.

“Vincent Corpet Analogies”. L'Autre Musée, Bruxelles, Belgique.

1991

“Vincent Corpet”, Beyrouth, Beitedine, Tripoli, Saïda, Zahle,

“Choix d’acquisitions du FRAC Ile-de-France ”, Passage de Retz; Paris.

1998

“Dildo Show”, Paris.

1997

“L’Autre”, Biennale de Lyon . (Zeeman).

“Visages”, Fondation Guerlain; Les Mesnuls .

“La Luxure”, Musée National d’Art Moderne ; Paris. (Didier Ottinger).

“Peintures Françaises”, Villa Médicis ; Rome, Italie. (Alfred Pacquement).

“Le Rose de la Vie”, Galerie Gilles Peyroulet & Cie; Paris.

“Figures & Paysages”, Peintures du F.R.A.C. d’Ile-de-France.

1996

“Vitam Impedere Amori”, Musée Fesch ,Ajaccio, (J-F Mozziconacci).

1995

“Nus”, Fondation de Jau, Cases de Pène.

“Identité et altérité, images du corps, 1895-1995”, Palais Grassi et musée Correr, Biennale de Venise, Italie, (Jean Clair).

“Fémininmasculin”, Musée National d’Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, ( Bernard Marcadet/Marie-Laure Bernadac).

“Bleu pour les filles, rose pour les garçons”, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, (Yves Michaud).

1994

L’art contemporain des Artistes Français d’aujourd’hui”,

Kwangju City Art Museum, Corée, (Philippe Dagen).

“Portraits de femmes”, Galerie Beaubourg, Vence.

1993

“Du Désir de Spiritualité dans l’Art Contemporain”,

Centre culturel de Boulogne Billancourt, (Bruno Foucart).

“Figures et portraits”, Centre Lotois d’Art Contemporain, Figeac.

1992

“Singuliarités”, Galerie Marwan Hoss, Paris, (Philippe Dagen).

“Les Pictographes”, Musée des Sables d’Olonne, (Didier Ottinger).

Liban, (Fabrice Hergott).

1984

“Vincent Corpet”, Galerie “R.C. des Fossés”, Saint-Etienne.

1982

“Vincent Corpet”, Galerie Mesdames-Messieurs Montpellier.

### **Public collections**

Musée National d’Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.  
Musée d’Art Moderne de la ville de Paris.

1991

“Georges Bataille”, Musée des Sables d'Olonne, (Didier Ottinger).  
“Mouvement 1”, Centre Georges Pompidou,  
Galeries contemporaines, (Jean-Hubert Martin/ Jean-Michel Foray).

1990

“Objet, Bd de Montparnasse”, Paris, (Jean Daviot).  
“Bewegungen”, B.A.S.F. Ludwigshaffen, Allemagne, (Jean-Hubert Martin).  
“Bakakai”, rue du Dôme, Paris, (Jean Daviot).

1989

“La Passion”, Paris, Dunkerque, etc.

1987

“1968-1986 Made in France”, Fondation de Jau, (Catherine Millet).  
“Voies Diverses”, Centre Georges Pompidou, Paris, (Fabrice Hergott).  
“V.Corpet - M.Desgrandchamps - P.Moignard”, Centre  
Georges Pompidou, Galeries Contemporaines, Paris, (Fabrice Hergott).

1985

“Vincent Corpet - Marc Desgrandchamps - Pierre Moignard”,  
M.C.C. de Saint-Etienne, Fabrice (Hergott).

1983

“Figures imposées Hiver 1982/1983”, E.L.A.C., Lyon.  
“Exercices de Styles”, Galerie Trans/form, Paris, (Jérôme Sans).  
“New French Painting”, Londres, Oxford, Southampton, Edimbourg.

### **private collections**

Collection. Jean & Christina Mairet, Paris-Berlin.  
Collection. Gérard Moser, Genève.

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice.  
Musée d'Art Moderne, de Saint-Etienne.  
Musée Ingres, Montauban.  
Musée de Dunkerque.  
Musée de Montbéliard.  
F.N.A.C, Paris.  
F.R.A.C, Rhône-Alpes, Franche-Comté, Ile-de-France.  
Caisse des Dépôts et Consignations, P.A.C.A.

### catalogues

2013  
"Vit au long d'Ingres", Musée Ingres, Montauban,  
texte Amélie Pironneau, éditions Lienart.

2012  
"Liebe, Tod und Teufel" Collection J+C Mairet,  
Kunsthalle von der Heydt, Wuppertal, Allemagne.  
"Fuck Maîtres", à cent mètres du centre du monde, Perpignan,  
texte Amélie Pironneau, Photographies Laetitia Laguzet.

2010  
" 19 artistes ", Galerie Mazel, Bruxelles, Belgique.

2009  
"L'image double" Galerie Nationales du Grand Palais, Jean-Hubert Martin.  
"avec SEXE ou pas" , à cent mètres du centre du monde,  
Revue TRAVIOLLE N° Automne 2009.  
"phase zéro/96 propositions spatiales", observatoire de l'espace/CNES.

2008

Collection. Bernard Massini, Nice.  
Collection Collas, Boulogne Billiancourt.  
Collection. Vicente Madramani, Perpignan.

### press

2013  
Le Figaro, "Vincent Corpet - Vit au long d'Ingres", 4 juillet, Adrien Goetz

2012  
Grande Galerie, "Géricaut dehors", Adrien Goetz.  
Libération, "A rebrousse-toiles", 21 juillet, p 1/2/3, Philippe Lançon.

2008  
Gazette de l'hôtel Drouot, "Vincent Corpet",  
N° 31 Septembre 2008, P171, Claudine Boni.

2004  
artabsolument, N°8 printemps 2004 P 67-72 texte "l'amour est aveugle".

2002  
Artpress, N° +couverture, texte de Richard Leydier.

1998  
Artpress, "Vincent Corpet", N°240 Novembre 98, P 73 Richard Leydier.

“Sans Commentaire” , centre François Mitterrand, Périgueux.

2007

“French Touche”, Villa Tamaris, La Seyne-sur-mer.

“777” Galerie Evi Gougenheim, Paris, Patrick Amine.

2006

“La Force de l’Art” Grand Palais, Paris.

“Hautnah” collection Jean & Christina Mairet, Berlin, Allemagne.

“Peintures Malerei” , Gropius Bau, Berlin, Allemagne 2006.

2005

“grostexte” Maison des Art Georges Pompidou, Cajarc, Jean-Michel Geneste.

“My favorite Things” musée d’art contemporain de Lyon, R. Leydier.

“Léda” galerie Trafic, Ivry/seine.

2004

“Analfabet” maison des arts, Le Grand Quevilly.

“Energie” centre d’art « Le Village », Cardet.

“Peinture française” Gérard Moser, Cologny, Suisse.

“Trois collections privée” G.Moser-J.Mairet-P.Ducat, Nîmes.

“Un privé au Triage” texte C.Millet, Jean Mairet, le Triage.

2003

“ De mémoires ” texte Ph. Dagen.

2002

“Analogies “, Musée d’Art Moderne/ed. Somogy; Saint Etienne.

“Vincent Corpet”, Centre d’art Meymac, texte Dan Van Speybroeck.

“21; 7XII02-?I03; 33P&3D” Musée Marc Chagall, entretient J.M Foray.

2001

“Vincent Corpet”, Musée Frissiras; Athènes. texte Amélie Pironneau.

“La Matrice et ses noeuds II”, Galerie Moser; Genève. texte Philippe Dagen.

“Parades”, Sao Paulo; Brésil. texte Richard Leydier.

2000

“Vincent Corpet”, Hopital académique; Nimègue. Texte, Van Speybroeck.

1997

Le Journal 2, “Vincent Corpet par V.I.P”, Centre National de la Photographie; 16 V-11 VIII 1997, Michel Poivert .

1996

Le Monde Style, “Vincent Corpet ,Le XXI siècle c’est moi , vieux!”, p26/27 , Mai 1996.

Le Monde, “Vincent Corpet”, 5-6 Mai , Philippe Dagen.

Connaissance des Arts, “Vincent Corpet, L’encyclopediste du regard” , Bruno Foucart , Octobre 1996, N° 532 , p 94 à 99 + Couverture.

1995

Le Monde, “Le Sade de Corpet”, Philippe Sollers, 24 /03/95.

Le Figaroscope, “Ma peinture est aveugle” , J.-L. Pinte , 10-16 Mai 1995.

Le Nouvel Observateur, “Précis de Décomposition”,

Philippe Carteron, 25-31 Mai 1995.

Les Inrockuptibles, “Choc Operatoire” , Anne Bertrand , 10-16 Mai 1995.

Commaissance des Arts , “Position d’Exposition:

Vincent Corpet” , Dominique Blanc, p66-67 , Novembre 1995.

1994

Art Press. “Deux, trois choses autour des peintures de Vincent Corpet”, de Jean Clair, N°194.

Beaux-Arts Magazine, “Vincent Corpet, Portrait”, Eric Sucher, N°127.

Le Monde, “Six cents dessins pour Sade”, Philippe Dagen, 5 Octobre 1994

Les Inrockuptibles, “l’Ame du Fond”, texte de Anne Bertrand.

1992

Le Monde, “Analogies”, Philippe Dagen, 3 juin 1992.

1991

Art Press, “Des Nus Vite”, texte de Didier Ottinger, N°154, janvier 1991.

Le Monde, “Vincent Corpet, l’obsession du regard”,

Philippe Dagen, 1er et 2 septembre 1991.

“Une oeuvre, un critique, un artiste”, Musée de Louviers. texte R. Leydier.  
“Vincent Corpet”, Musées de Nice, Nice. Entretien avec J.F Mozziconacci.  
“Le corps dans tous ses états”, Sérignan. texte Jacques Henric.  
“Body and Existence”, Arken Muséum of Moderne Art, Danemark.

1999

“France, une nouvelle génération”, texte Richard Leydier.

1997

“La Luxure”; texte Didier Ottinger, M.N.A.M ,Paris.  
“L ‘Autre”; Biennale de Lyon .  
“Peintures Françaises”; texte de V.C .  
“Figure et Payages”; Allez vous faire corpéfier Jacques Henric.  
“Visages”; L’âme à l’œil ,V.C .

1995

“Identité Altérité” texte Jean Clair, Venise.  
“Bleu pour les filles,Rose pour les garçons” ,E N S B A.

1994

“Vincent Corpet” E.N.S.B.A, conception Vincent Corpet.  
“Portraits de femmes”, Galerie Beaubourg, Vence.

1993

“Du désir de Spiritualité dans l’art contemporain”.  
“Figures et portraits”, texte de Philippe Cyrulnik.  
“Fresque du 200e anniversaire du Pays de Montbéliard”,  
textes de Jean-François Mozziconacci et Jean Daviot.

1992

“Singularités”, texte de Philippe Dagen.  
“Les Pictographes”, texte de Didier Ottinger.  
“Vincent Corpet”, Hall, Palais des Congrès, Paris. 1991  
“Vincent Corpet”, Liban, texte de Fabrice Hergott  
“Georges Bataille”, texte de Didier Ottinger.

1990

“Bewegungen / Mouvement 1”, B.A.S.F/ Centre Georges Pompidou,

## **Editions**

2010

“ Voir ça Savoir”, Pôle International de la Préhistoire.  
Carte Postale. Lenticulaire, MAMAC.

2009

“Parce qu’il aime ce qu’il n’a pas”, éditions LIENART Paris,  
couverture dos + 2 dessins, texte Pascal Pistacio.

2003

Michel Woolworth édition.

1998

“21 par 5”, Vidéo HPG - Alberto Sorbelli – Vincent Corpet.

textes de Robert Fleck et Jean-Michel Foray.

1989

“La Passion”.

1987

Centre Georges Pompidou, textes de Fabrice Hergott et Didier Ottinger.

1983

““New French Painting”, texte de Bruno Foucart.

1982

“Figures imposées”.

1995

602 dessins pour les 120 Journées de Sodome de Sade.

1214 pages. Editions, Le Massacre des Innocents.

Cartes postales (4) et texte de Jacques Henric, “nus”,

Fondation de Jau.

1990

Illustrations des “Sonnets Luxurieux” de l’Aretin, dans  
une nouvelle traduction de M. Larivaille, Deyrolle Editeur.

1987

Recueil de litographie, Daviot Editeur.